

VALERIOROCCOORLANDO

Born 1978 in Milan, Italy. He lives and works in Milan and New York.

EDUCATION

2003 MA in Film Directing, Queen Mary College, London, GB.

2001 BA in Dramaturgy, Università Cattolica, Milan, IT.

2000 Diploma in Theatre Direction, Civica Scuola d'Arte Drammatica, Milan, IT.

SELECTED SOLO SHOWS

2011

Quale Educazione per Marte?, Nomas Foundation, Rome, IT.

Lover's Discourse, Careof DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milan, IT.

2010

Lover's Discourse, Momenta Art, New York, USA.

Coexistence, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno, IT.

2008

Niendorf (The Damaged Piano), Galleria Maze, Turin, IT.

Valerio Rocco Orlando, Lucie Fontaine, Milan, IT.

Niendorf (The Damaged Piano), Teatro Regio, Parma, IT.

Niendorf (The Damaged Piano), Palazzo del Broletto, Novara, IT.

2007

The Sentimental Glance, Galleria Maze, Turin, IT.

2006

Video Invitational#3, Viafarini, Milan, IT.

2005

Behind the Moon, Fortezza da Basso, Florence, IT.

Eva, Spazio Lima, Milan, IT.

2004

Le Vertige, Gallery Ihn, Seoul, KO.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2012

XI Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, CU.
Re-generation, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
50x50 Ritrattoautoritratto, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, IT.
Io, tu, noi e gli altri | Fotografia Europea 012, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, IT.
Estate, Marianne Boesky Gallery, New York, USA.
The Suburbans: Never before a girl done so much with so little, The Suburban, Chicago, USA.
Entourage, Lucie Fontaine, Milan, IT.
Voglio Soltanto Essere Amato, EX3, Florence, IT.

2011

Social Photography, Carriage Trade, New York, USA.
Voglio Soltanto Essere Amato, Museo Arte Gallarate MAGA, Gallarate, IT.
Nurture Art, Chelsea Art Museum, New York, USA.
Perché ti amo non so, Codalunga, Vittorio Veneto, IT.
Momenta Art, Loretta Howard Gallery, New York, USA.
Tuttocchi, Castello d'Albertis, Museo delle Culture del Mondo, Genova, IT.
Io non ho mani che mi accarezzino il volto, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT.
My Name is..., [Box] Videoart Project Space, Milan, IT.
Education Lab, Fabbrica del Vapore, Milan, IT.
Pure Water Vision, Auditorium della Conciliazione, Rome, IT.

2010

SOMETHING: Random, Unexpected, Desired, Imagined, Risky, Pratt Manhattan Gallery, New York, USA.
videoREPORT ITALIA: 08_09, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone; MAN, Cagliari, IT.
Pagine Bianche d'Autore, Seat, Turin, IT.
Open Studios, ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.
L'arpa Magica, Lucie Fontaine, Milan, IT.
BYOA, X Initiative, New York, USA.
Los Ninos, Recyclart, Bruxelles, BE.
Salon | Valerio Rocco Orlando | Stuart Ringholt, ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.
Studio Program Mixer, Smack Mellon, New York, USA.

2009

AAA. L'Arte di Amare l'Arte, La Triennale, Milan, IT.
Renaissance Arts Prize, Italian Cultural Institute, London, GB.
VideoMuseum, Palazzo Litta, Milan, IT.
Biennale di Monza, Serrone della Villa Reale, Monza, IT.
Through the Looking Glass, Italian Cultural Institute, Belgrade, SRB.
Espansione (mobile). Inno alla mobilità del video, Neon>campobase, Bologna, IT.
Emerging Talents - New Italian Art, CCCS, Palazzo Strozzi, Florence, IT.

Video.it 2009, A Bridge Over the Mediterranean, Fondazione Merz, Turin; Teatro Sangiorgi, Catania; Fabbrica del Vapore, Milan; La Casa del Cinema, Villa Borghese, Rome, IT; XIV Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, Marseille, FR.

2008

Phantakalifragilistigexpialigetisch, Galerie Adler, Frankfurt am Main, DE.

videoREPORT ITALIA: 06_07, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.

Eppi Femili (la famiglia felice), Teatro Studio, Scandicci, IT.

STARS: luci a nordest, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.

Il rimedio perfetto, Galleria Riccardo Crespi, Milan, IT.

Fine Art Cheap Art, Convivio, Fieramilanocity, Milan, IT.

A, B, F, G, M, N, O, R, O, Z..., Chiostro SS. Cosma e Damiano, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice, IT.

2007

Light Whiteness, XII International Media Art Biennale WRO 07, Wroclaw, PL.

White Sun, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.

Albedo: a new perspective in italian moving images, Teatro Junghans, Venice, IT.

Love Addiction: pratiche video dal '61 ad oggi, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT.

Arte in Video_Forward Fendi, Palazzo Fendi, Rome, IT.

videoREPORT ITALIA: 04_05, Filmstudio 1 e 2, Rome; V|07, Isola di S. Servolo, Venice, IT; Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, HR.

2006

videoREPORT ITALIA: 04_05, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone; MAN, Nuoro, IT.

2005

XIII Arcipelago Film Festival, Rome, IT.

XXVII Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand, FR.

XIV Visionaria, International Video Festival, Siena, IT.

2004

Private Screen, Fondazione Nicola Trussardi, Marino alla Scala, Milan, IT.

RESIDENCY PROGRAMS

2012 RAER, Real Academia de España, Rome, IT.
2012 ISR, Istituto Svizzero di Roma, Rome, IT.
2011 SIM Residency, Reykjavik, IS.
2011 Civitella Ranieri, Umbertide, IT.
2011 Nomas Foundation, Rome, IT.
2010 ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.

GRANTS AND AWARDS

2011 Civitella Ranieri Foundation Visual Arts Fellowship, USA (Award).
2009 SEAT Pagine Bianche d'Autore, IT (Acquisition Prize & ISCP New York Prize).
2009 Biennale di Monza, IT (Acquisition Prize).
2008 NAC, Novara Arte Cultura, IT (Production Grant).
2007 GC. AC. Monfalcone, IT (Production Grant & Acquisition Prize).

ACADEMICS AND CONFERENCES

2012 *Coexistence*, Accademia di Belle Arti, L'Aquila, IT.
2011 *Education Lab Theory*, IULM, Milan, IT.
2011 *Gli stati generali dell'educazione, l'arte come metodo didattico*, Musei Capitolini, Rome, IT.
2010 *Lover's Discourse*, ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York, USA.
2009 *Identité (New Video & Film Works)*, IED, Milan, IT.
2008 *Video Culture*, IED, Milan, IT.
2008 *The Sentimental Glance*, Università Cattolica, Milan, IT.

VIDEO AND FILM WORKS

Quale Educazione per Marte?, digital video transferred to DVD, 25 minutes 16 seconds, 2011.
Lover's Discourse (New York), 2-channel video installation, digital video transferred to DVD, 9 minutes 20 seconds, 2010.
Niendorf (The Damaged Piano), 2-channel video installation, digital video and 35mm transferred to DVD, 8 minutes 10 seconds, 2008.
Bisàc, 2-channel video installation, digital video transferred to DVD, 3 minutes 10 seconds, 2007.
Eleonora, 2-channel video installation, digital video transferred to DVD, 4 minutes, 2006.
Amalia, digital video transferred to DVD, 4 minutes 40 seconds, 2006.
Dobrochna, digital video transferred to DVD, 2 minutes 40 seconds, 2005.
Eva, digital video transferred to DVD, 8 minutes, 2004.
The Screen, Super 16mm transferred to DVD, 12 minutes, 2004.
Rita, Super 16mm transferred to DVD, 2 minutes 10 seconds, 2003.
Celeste, digital video transferred to DVD, 3 minutes, 2002.

ARTIST'S BOOKS

ENDLESS, Mousse Publishing, Milan 2011.

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- AA. VV. "Emergency Index 2011", Ugly Duckling Presse, New York 2012.
- L. Pratesi, "New Italian Art, L'arte contemporanea delle ultime generazioni", Castelvechi, Rome 2012.
- D. Ambrosio, "Endless. Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 298, December 2011 / January 2012.
- AA. VV., "Voglio soltanto essere amato / I just want to be loved", catalogue, MAGA / MAP, Milan 2011.
- F. Di Nardo, "Reykjavik. Residenza per artisti", *Flash Art*, n. 297, November 2011.
- R. Conti, "Valerio Rocco Orlando. Are you in love?", *Pizza Magazine*, n. 3, Fall / Winter 2011.
- L. Sorrentino, "Arte e Poesia: Valerio Rocco Orlando", *RaiNews24*, 22 July 2011.
- C. Sartori, "Quale Educazione per Marte?", in *ArteeCritica*, n. 67, June / August 2011.
- C. Corbetta, "The Sentimental Journey of Valerio Rocco Orlando", in *ENDLESS*, Mousse Publishing, Milan 2011.
- A. Tolve, "Segni di un atteggiamento romanticoconcettuale", *Arskey*, n. 2, May 2011.
- E. Viola, "Verso l'ecocidio?", in *Ecoart Book 2*, catalogue, Skill Edition, Rome 2011.
- M. Ferraioli, "Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 291, March 2011.
- A. Tolve, "Forme e figure di antropologia estetica", *Quaderni d'altri tempi*, n. 30, 2011.
- F. Montecchi, "Quale Educazione per Marte?", *Art a part of culture*, 13 February 2011.
- B. Salvatore, "Valerio Rocco Orlando. Coexistence", *Espoarte*, n. 69, February / March 2011.
- A. Tolve, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com; Exibart.onpaper*, n. 71, January / February 2011.
- AA. VV., *La collezione 2004/2009 delle opere di Pagine Bianche d'Autore*, catalogue, Seat, Turin 2010.
- D. Perra, "L'amore ai tempi di Facebook", *Kult Magazine*, n. 11, November 2010.
- E. Viola, "Valerio Rocco Orlando - Lover's Discourse", *Flash Art*, n. 287, October 2010.
- B. Meneghel, "Il video: ascoltami", in A. Bruciati (edited by), *videoREPORT ITALIA: 08_09*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2010.
- C. Viveros-Fauné, *I'll Be Your Mirror*, poster, Momenta Art, New York 2010.
- Y. Bilbeisi, "Videosyncracy. Glass delves into Valerio Rocco Orlando's filmic world", *Glass Magazine*, May 2010.
- A. Piccinini, "Valerio Rocco Orlando - Studio Visit", *Flash Art online*, April 2010.
- D. Perra, E. Bonfiglio (edited by), "L'arte interpreta la moda", *Kult Magazine*, n. 2, February 2010.
- AA. VV., *Young Blood 09*, Annual dei Talenti Italiani premiati nel mondo, III ed., FM Editore, Rome 2010.
- M. Casati, "Valerio Rocco Orlando", *Espoarte*, n. 62, December 2009 / January 2010.
- M. Ferraioli, "Intervista a Valerio Rocco Orlando", *Art a part of culture*, 22 September 2009.
- V. Gensini, "Mobilità dei giovani artisti e sistemi di residenze internazionali", in AA.VV., *Biennale di Monza 09*, catalogue, Silvana Editoriale, Milan 2009.
- E. Viola, A. Rispoli, "Valerio Rocco Orlando", in AA.VV., *Through the Looking Glass*, catalogue, Italian Cultural Institute, Belgrade, Serbia 2009.
- F. Di Nardo, "Between sound and portrait", in F. Bernardelli (edited by), *Video.it 2009, A Bridge Over the Mediterranean*, catalogue, Artegiovanne, Turin 2009.
- M. Casati, "Emerging Talents", *Espoarte*, n. 58, April / May 2009.
- G. Arrigoni, "La parola agli artisti: Valerio Rocco Orlando", *UnDo.Net*, March 2009.
- AA. VV., *Emerging Talents – New Italian Art*, catalogue, CCCS, Palazzo Strozzi, Florence 2009.
- R. Conti, "Muses of our time", *Vogue Italia*, n. 701, January 2009.
- P. Bortolotti, "Eppi Femili", *ArteeCritica*, n. 57, December 2008 / February 2009.
- S. Kraft, "Neue Videokunst in der subzone: Valerio Rocco Orlando in der Galerie Adler, Frankfurt", *mediaquell*, 19 December 2008.
- C. Quintieri, "Il pianoforte di Michael Nyman", *Inside Art*, n. 49, December 2008.

H. Marsala, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com*; *Exibart.onpaper*, n. 54, December 2008.

P. Noè, "Valerio Rocco Orlando", *Artforum.com*, 22 November 2008.

O. Gambari, "La notte dell'arte contemporanea", *la Repubblica*, 8 November 2008.

C. Corbetta, "Valerio Rocco Orlando", *Annual 2008*, Contemporary Magazine, 2008.

A. Bruciati, "The Beat Goes On", in A. Bruciati (edited by), *videoREPORT ITALIA: 06_07*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2008.

I. Bonacossa, "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, November 2008.

M. Tagliaferro, *Il rimedio perfetto*, catalogue, Galleria Riccardo Crespi, Milan 2008.

C. Corbetta, "Dizionario della giovane arte italiana", *Flash Art*, n. 268, February / March 2008.

P. Noè, "Ouverture: Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 267, December 2007 / January 2008.

P. Guaglianone, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com*; *Exibart.onpaper*, n. 44, November / December 2007.

C. Corbetta, "A new Romantic Attitude is rising", *L'Uomo Vogue*, n. 383, September 2007.

A. Bruciati (edited by), *Albedo: a new perspective in italian moving images*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2007.

C. Corbetta, "L'età del disimpegno", in A. Bruciati (edited by), *Love Addiction: pratiche video dal '61 ad oggi*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2007.

D. Capra, "Love Addiction", *Exibart.com*, 25 May 2007.

C. Corbetta, "At the Edge of the Video installation", *L'Uomo Vogue*, n. 381, June 2007.

AA. VV., *WRO 07*, catalogue, XII International Media Art Biennale, Wroclaw, Poland 2007.

P. Noè, "Valerio Rocco Orlando, The Sentimental Glance", *Label*, n. 25, Spring 2007.

A. Bruciati (edited by), *Arte in video_Foward Fendi*, catalogue, Fendi, Rome 2007.

C. Corbetta, "Emozioni", *Vogue Italia*, n. 680, April 2007.

O. Gambari, "Valerio Rocco Orlando", *Flash Art*, n. 263, April / May 2007.

AA.VV., "Dizionario della giovane arte, Speciale Milano", *Flash Art*, n. 263, April / May 2007.

P. Noè, "Art Pilgrimage, Milan & Turin", *ArtReview*, n. 10, April 2007.

L. Vona, "Valerio Rocco Orlando", *Exibart.com*, 26 March 2007.

L. Parola, "Mille mondi di donne in video", *La Stampa*, 23 March 2007.

D. Capra, "Videoreport, l'Italia dei video in mostra in Croazia", *Exibart.com*, 20 March 2007.

D. Marrone, "Valerio Rocco Orlando, The Sentimental Glance", *CultFrame*, February 2007.

I. Vele, "Sguardo Sentimentale", *Rodeo*, February 2007.

C. Bertola, G. Maraniello (edited by), *On Mobility. Premio FURLA per l'arte, Sesta Edizione 2007*, catalogue, Edizioni Charta, Milan 2007.

L. Beatrice, "Le affinità elettive", *Duellanti*, n. 31, December 2006 / January 2007.

A. Vicari, "videoREPORT ITALIA: 04_05", *ArteeCritica*, n. 49, December 2006 / February 2007.

A. Bruciati (edited by), *videoREPORT ITALIA: 04_05*, catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone; Silvana Editoriale, Milan 2006.

V. Garavaglia, L. Lanzoni, "Generazione Myspace", *Glamour*, n. 177, November 2006.

D. Capra, "videoREPORT ITALIA: 04_05", *Exibart.com*, 30 October 2006.

M. Farronato (curated by), "Nuovi, nuovi, nuovi", *Exibart.onpaper*, n. 31, June / July 2006.

V. Fernandes, "Ritratti in movimento che mostrano il vero io", *IFG online*, May 2006.

FLY dvd magazine, The Zero Issue; PowerHouse Books, New York 2005.

Arcipelago 2005, catalogue, XIII Arcipelago Film Festival, Rome 2005.

H. Marsala, "Firenze in festa", *Exibart.com*, 21 June 2005.

V. Caiani, "Top model e giovani registi", *Glamour.com*, February 2005.