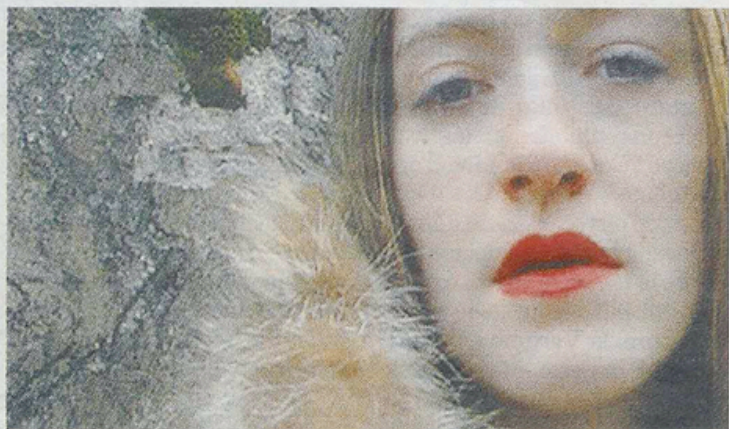


→ ALLA GALLERIA MAZE



Un'immagine tratta da un video di Orlando

Mille mondi di donne in video

LISA PAROLA

Tra il 2002 e il 2006 Valerio Rocco Orlando ha realizzato cinque video-ritratti di giovani donne e per la prima volta le opere di questa serie sono presentate insieme alla Maze, a cura di Caroline Corbetta.

Regista emergente che vive tra Milano e New York, dopo una laurea in drammaturgia e diverse esperienze nelle arti performative, la ricerca dell'artista milanese si è orientata al film e al video. Nella mostra torinese sono esposte brevi biografie di donne: tanti sguardi che si intrecciano; un mondo, mille mondi introdotti da prima da un brusio di suoni, voci, solo qualche accenno musicale che pian piano diventano volti, per poi tornare a concentrarsi sui gesti, sui pochi arredi delle stanze, sulle tracce degli esterni. I volti sono quasi sempre primipiano sequenza che Orlando realizza con camera a mano; una strumentazione semplice motivata dalla necessità di resta-

re fedele al racconto di particolari. Voci e volti, suoni e oggetti in un caleidoscopio di storie: una donna incinta legge mentre si accarezza il ventre, una donna che cammina, una che si ritrae in uno specchio mentre fuma, canta e ricorda, una giovane sognante su un'altalena, una teatrale cantante jazz.

«Influenzato da fonti eterogenee come la Nouvelle Vague del cinema francese e la pittura di Caravaggio, - si legge nella presentazione - il linguaggio di Orlando tratteggia una liason emotiva tra l'artista e il suo soggetto». Ma oltre ai volti, anche il suono è un elemento centrale, un suono solo suggerito: qualche nota musicale, qualche rumore ordinario che accoglie chi entra, mentre solo dopo qualche momento si riconoscono voci e volti come ci parlassero, proprio e solo a noi.

«THE SENTIMENTAL GLANCE»

GALLERIA MAZE, VIA MAZZINI 40

Tel. 011/ 8154145,
www.galleriamaze